

FICHE TECHNIQUE



L'équipe du spectacle

texte Samuel Gallet

mise en scène Bertrand Cauchois

musique et jeu Simon Carbonnel & Louise Kervella

scénographie et costumes Hannah Daugreilh

lumière Stéphane Hulot

regards complices Arnaud Churin & Marie Dissais

L'équipe en tournée

- 4 personnes en tournée
- Prévoir une arrivée J-1 pour toute date à plus de 50 km du Mans
- Logement en chambres séparées
- Pas de régime alimentaire particuliers
- Prévoir une loge pour 2 personnes, chauffée avec toilettes, douche, table, chaises, portant, serviettes, miroir, table et fer à repasser
- Prévoir un catering avec fruits secs & fruits frais, thé, café ...

Durée du spectacle

- 50mn + 20mn d'échange avec les spectat.rices.eurs en bord plateau

Lumière (cf plan accroches lumière + rideau)

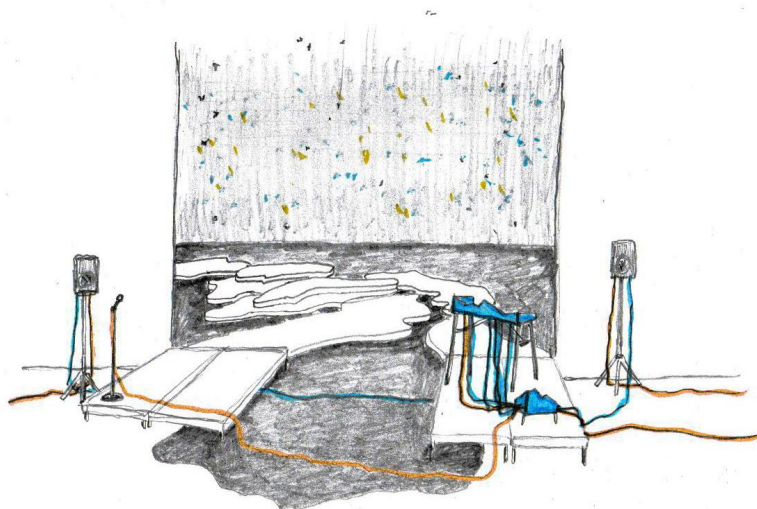
- La cie fournit 1 ordinateur régie
 - La cie fournit 8 Black Guns et les gels spécifiques
 - Prévoir - 4 cycliodes
- 13 PAR CP62
 - 10 découpes 614 SX
 - 7 découpes 613 SX
 - 4 PC 1 KW
 - 3 PAR 36
 - 2 découpes 713 SX
 - 8 pieds (découpes 40 à 47 + 55)
 - Prévoir un.e technicien.ne lumière pour l'ensemble de la journée de travail

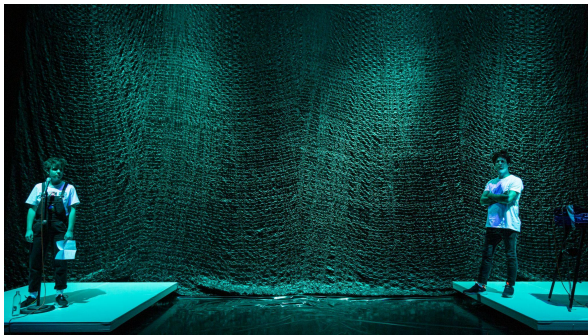
Son

- **Diffusion** : (cf patch + plan de diffusion)
 - façade : système de diffusion adapté au lieu (au minima 2 subs + 2PS15)
Placée au bord du cadre de scène et devant les pendrillons intermédiaires, cette diffusion sert aussi de retours pour les comédiens/musiciens et reste visible par le public
 - arrière public : système de diffusion léger (type deux ps15 pré amplifiées)
- **Plateau** : - la cie fournit les Di, Xlr et prolongs électriques
 - Prévoir une grande perche embase ronde + Beta 57 sur le praticable à jardinPrévoir en backstage à cour :
 - un sous patch de 8 Xlr
 - une triplette sur une 16A dédiée aux instrumentsPrévoir sous le praticable à cour :
 - un emplacement pour un rack 2U (DI)
 - une PC 16A
- **Foh** : une console professionnelle 16/4/2 voies au minima (en cas de console analogique prévoir compresseurs et effets)
- **Devant scène** : prévoir un emplacement à cour pour un prémontage et mise en chauffe des instruments
- Prévoir un.e technicien.ne son pour le service de l'après-midi à minima

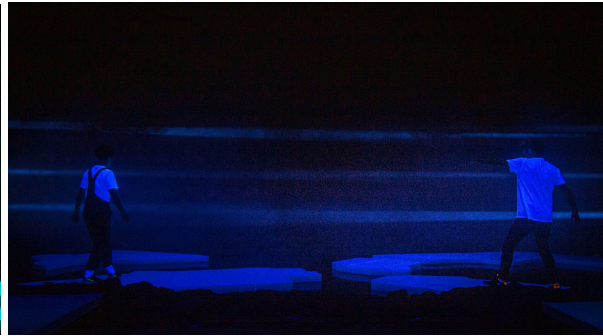
Scénographie

- La cie fournit 1 machine à fumée
- La cie fournit le rideau de scène intermédiaire (dim : 9m88 x 6m50) et ses électro-aimants
- La cie fournit les lés de tapis noir et l'habillage des praticables en toile cirée blanche
- La cie fournit des banquettes en polystyrène
- Si le sol n'est pas noir ou sombre, prévoir des tapis de danse sur tout l'espace scénique jusqu'au gradin.
- Prévoir un cadre de scène ouvrant de 9,50m et frisé à 6m + frises de 1m à chaque perche + pendrillonnage à l'italienne (selon plan)
- Prévoir 4 praticables (1m x 2m) à 40cm de hauteur disposés deux par deux à Jardin et à Cour selon le plan ci-joint
- Prévoir un rouleau de Gaffeur tapis de danse blanc + du scotch tapis de danse noir
- Prévoir un nettoyage du plateau avant la pose des tapis + un nettoyage du tapis noir avec un balai micro fibre avant la représentation
- Prévoir un.e technicien.ne plateau pour le service du matin à minima





avant-scène



fond de scène

Planning type dans le cas d'une représentation à 20h

J-1 (si lieu de repré à plus de 50 km du Mans)	J-J
Prémontage : implantation lumière et pendrillonnage selon plan	9h-13h déchargement des éléments de décor installation du dispositif scénique premiers réglages lumière
arrivée de l'équipe dans l'après midi	14h-15h balances son 15h-18h réglages lumière raccords
	19h00-19h30 clean plateau

Ce planning est indicatif et peut-être modifié en fonction des impératifs des lieux ou de tournée, merci d'en discuter avec le régisseur au préalable.

NB : cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.

N'hésitez pas à nous contacter pour toutes questions ou informations complémentaires.
Tout point qui pose problème peut être discuté et des adaptations peuvent être envisagées en amont.

CONTACTS

Régie de tournée / Stéphane Hulot : 06.30.71.33.88
technique@theatre-ephemere.fr

Contact musicien/régi. son / Simon Carbonnel : 06.17.03.63.37
scarbonnel@hotmail.com

Administratif / Bertrand Cauchois : 06.24.73.88.46
etalorscie@gmail.com