



# Aux plus adultes que nous

Samuel Gallet

---

## ET ALORS ! CIE

**Mise en scène** Bertrand Cauchois

**Musique et jeu** Simon Carbonnel & Louise Kervella

**Lumières format plateau** Stéphane Hulot

**Scénographie et costumes** Hannah Daugreilh

**Regards complices** Arnaud Churin & Marie Dissais

## La presse en parle...

Ouest France, 17 novembre 2020

### Et alors ! Le théâtre vit même sans public

La Scène nationale accueille la compagnie mancelle Et alors ! en résidence ce mois-ci. Une chance pour les comédiens qui ne souffrent pas, pour le moment, des confinements.

Ewa n'a pas la langue dans sa poche. L'ado a des choses à dire « **aux plus adultes que nous** ». Elle voudrait trouver un remède à « **une épidémie de silence** », à l'apocalypse, aux guerres, au réchauffement climatique. Ewa est en colère et elle voudrait le dire avant de devenir elle aussi, comme « **les plus adultes que nous** », muette comme une carpe. La musique résonne. La comédienne slame. Le jeu s'installe.

La compagnie Et Alors ! a fait son premier filage dans une salle du théâtre des Quinconces. Accueillie en résidence, elle a aménagé l'espace pour le réinventer en salle de classe. Pour se mettre en immersion. « **Nous devons être accueillis dans des collèges pendant cette semaine de travail.** » Le confinement est passé par là. À partir de février, si tout va bien, les comédiens iront dans les classes présenter la pièce dans des établissements du Mans. En mars, c'est la version plateau qui sera présentée au Petit théâtre des Quinconces. En croisant les doigts.

**« Nous passons entre les gouttes »**

La Scène nationale a décidé d'accueillir la compagnie en résidence tout le mois de novembre. « **Nous continuons à vivre**, réagit Virginie Bocard, directrice de la Scène nationale. **Ce projet n'a pas l'ampleur que nous voulions lui donner à la base, avec des rencontres, mais nous**



« Aux plus adultes que nous », par la C<sup>o</sup> Et alors !

avons pu maintenir le lien avec un collège en visioconférence. Si le théâtre est fermé au public, toute l'activité continue, avec notamment l'accueil d'artistes et la maintenance des théâtres. »

Au départ, la session de travail des comédiens ne devait durer que deux semaines. Le reconfinement a permis aux jeunes comédiens de rester



PHOTO - OUEST-FRANCE

deux semaines de plus aux Quinconces. « **Nous allons pouvoir nous concentrer sur le projet de la compagnie et travailler une autre pièce de Toni Morrison, *Entre vos mains*.** »

Hasard des calendriers, les deux confinements n'affectent pas les Manceaux. « **Pour l'instant, nous avons beaucoup de chance et nous passons entre les gouttes** », recon-

naît Bertrand Cauchois. « **Nous sommes en phase de création. Nous avons eu des reports pour des dates avec *Mademoiselle Julie*, mais le reste de nos projets n'est pas encore en diffusion. Évidemment, nous manquons de perspective quant à l'avenir.** »

Sophie DELAFONTAINE.



Ouest France, 24 mars 2021

## «N'oubliez pas que vous avez été enfants!»

La compagnie Et alors ! joue *Aux plus adultes que nous* dans des lycées et collèges sarthois.



Louise Kervella et Simon Carbonnel jouent devant une classe de seconde.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Une quinzaine d'établissements scolaires sarthois ont eu ou vont avoir le privilège d'assister à une représentation du spectacle *Aux plus adultes que nous*, de la compagnie théâtrale mancelle Et alors !

Bertrand Cauchois, metteur en scène, apprécie : « **On est très contents de pouvoir jouer. C'est une chance et une exception à l'heure actuelle !** » Avec la crise sanitaire, seuls le public scolaire et le public de professionnels du spectacle peuvent voir des représentations de théâtre.

Monologue écrit par Samuel Gallet, le texte a été adapté par la troupe pour en faire un dialogue entre Ewa et Pierre, deux adolescents confrontés à la passivité des adultes face aux crises écologiques et sociales.

Les élèves se retrouvent plongés dans les questionnements actuels. Actuels depuis 50 ans : « **Ce qu'implique ce texte, c'est l'éternel recommencement** », explique Simon Carbonnel, musicien et comédien pour la pièce.

Le ton a été modifié sur certains passages par rapport à la version jouée au théâtre pour coller à l'âge

des élèves. En classe de seconde option théâtre au lycée Saint-Charles Sainte-Croix, les élèves sont conquis.

### Les questions fusent

Après la demi-heure de spectacle, un temps est donné aux adolescents pour qu'ils puissent échanger avec la troupe : « **Comment avez-vous choisi ce texte ? Comment faites-vous pour apprendre un texte par cœur ? Comment avez-vous créé la musique ? Et si on est timides, pouvons-nous travailler dans le milieu du spectacle ?** » Les questions fusent, signe d'un grand intérêt de la jeunesse pour le théâtre.

Naomie, 15 ans, commente : « **Je me pose aussi les mêmes questions que les personnages. Ça me fait me sentir moins seule !** » Ce qu'elle aimerait dire aux plus adultes qu'elle ? « **N'oubliez pas que vous avez été enfants ! Soyez vous-mêmes. Détachez-vous des codes sociaux !** »

**Contacts** : mail, [etalorscie@gmail.com](mailto:etalorscie@gmail.com), tél. 06 24 73 88 46, site web, [etalors-compagnie.com](http://etalors-compagnie.com)

## À écouter...

**France Bleu maine**, 15 mars 2021

[Aux plus adultes que nous, la nouvelle création de la 'Et Alors Compagnie'](#)

**Radio Alpa**, novembre 2020

[Vie culturelle - Bertrand Cauchois - novembre 2020](#)

**RCF**, 17 novembre 2020

[Les trois coups \(confinés\)](#)

## À regarder...

**LMTV**, 12 mars 2021

<https://vialmtv.tv/spectacles-des-compagnies-continuent-de-fouler-les-planches/>

**ET ALORS !**  
COMPAGNIE

BERTRAND CAUCHOIS  
06 24 73 88 46

MARIE DISSAIS  
06 08 93 06 30

LOUISE KERVELLA  
06 85 25 68 16