

Fiche technique

VINGT ANS, ET ALORS !

Association ATAPA / administration:

Charlie Bouvet

[+33\(0\)6 24 50 51 68](tel:+330624505168)

asso.atapa@gmail.com

Contact compagnie / organisation :

Bertrand Cauchois

[+33\(0\)6 24 73 88 46](tel:+330624738846)

etalorscie@gmail.com

Équipe en tournée:

2 techniciens

4 acteurs

1 metteur en scène

Informations générale :

Auteur : **Don Duyns**

Traducteur : **Mike Sens**

Adaptation du texte collective

Mise en scène : **Bertrand Cauchois**

Acteurs : **Marie Dissais, Lucas Gentil, Florian Guillot, Louise Kervella.**

Collaboration artistique : **Arnaud Churin**

Création lumière : **Kamal Benadi**

Création et régie son : **Ariski Lucas**

Régie lumière : **Rodrigue Montebran**

Plateau :

Profondeur minimum : 6,50 m

Ouverture minimum : 8 m

Hauteur minimum : 6,00 m

Scénographie : 4 chaises noires, 1 tapis de salon (1,80 sur 2,80), le pendrillon lointain de 6m de large est sous-perché à 2,50m, les côtés de 7m de long sont sous-perchés à 2,50m au lointain et 1m à la face. (voir plan de principe).

A fournir par la structure : 1 perche de 6m et 2 de 7m
+ pendrillons correspondants + guindes pour sous-percher
(tous les autres pendrillons de la salle seront enlevés)

Lumières à fournir :

30 circuits de 2 kW

Projecteurs :

*2 PC 2kW sur platines *L201*

*10 PC 1kW *L201+R119*

*7 PAR CP62 *L119*

*2 T9 sur platines

*9 Cycliodes asymetrique ADB1kW dont 3 sur platine *2L200, 2L201, L135, L179, L205, L242*

*3 Découpes 613SX *dont une L106*

*1 découpe 613 SX sur platine et **skate** *L202*

Prévoir un éclairage de gradin graduable

Son / à fournir par la structure :

Une diffusion stéréo en façade adaptée à la jauge,

Une diffusion stéréo au lointain

(posés au sol dans l'espace scénique cf plan de principe) avec sub 18"

Une diffusion stéréo derrière le public.

Une table de mixage Yamaha 01V96i ou 01V96v2.

1 SM 58 HF à main + 2 SM 58 sur grand pied + 2 KM 184 tombants du grill à 1m60.

J – 1	J
Pré-montage lumière et son accroche, patch dépendrillonnage et sous-perche des pendrillons selon plan de principe -> prévoir 2 techniciens	9h-12h Lumière 12h-14h Balances son 14h-16h Déroulé technique son lumière et jeu 16h30-18h30 Raccords jeu Si nécessaire 20h représentation

A prévoir :

- _ table et fer à repasser
- _ prévoir un nettoyage des costumes si plusieurs représentations
- _ fruits, thé, café, biscuits secs