



bertrandcauchois@gmail.com

06 24 73 88 46

Mise en scène :

- 2023 : mise en scène de **Gueule de bois** projet d'écriture collective
- 2022 : mise en scène du concert live **Face A Aune** et accompagnement en studio d'enregistrement
- 2021 : mise en scène de **Aux plus adultes que nous** de Samuel Gallet
- 2020 : mise en scène d'une performance musique - texte **Entre vos mains** de Toni Morrison
- 2018 : mise en scène de **Terre de colère** de Christos Chryssopoulos
- 2015 : mise en scène de **Vingt ans, et alors !** d'après Don Duyns - Festival d'Avignon 2017

Jeu :

- 2022 : création de **Winter is coming** écrit et mis en scène par Guillaume Lavenant
création de **L'été des charognes** de Simon Johannin m.e.s Margot Charon
- 2021 : création de **Qui a tué mon père** d'Édouard Louis m.e.s Marie Dissais
- 2019 : création de **Mademoiselle Julie** de August Strindberg m.e.s. Pierre Sarzacq
- 2018 : création de **Zaï Zaï Zaï Zaï** de Fabcaro m.e.s Angélique Orvain
création de **Mais comme elle ne pourrissait pas ... Blanche Neige** d'Angelica Liddell / Heidi-Eva Clavier
- 2017 : reprise de rôle pour **7 Flashes** de Zéno Bianu m.e.s. P. Oyer – Festival d'Avignon
- 2016 : création de **Ce soir qui penche** d'après Winsor McCay m.e.s. Fany Germond
- 2015 : création et tournée de **On purge bébé !** de Georges Feydeau m.e.s. Pierre Sarzacq
- 2014 : création et tournée du **Tartuffe Nouveau** m.e.s. Gérard Gélas – Festival d'Avignon 2014
reprise de **Bernard** texte et m.e.s. Ferdinand Barbet
- 2013 : reprise de **Europa, fable géo-poétique** texte et m.e.s. Gérard Watkins
création de **Bruits d'eaux** de Marco Martinelli m.e.s Ferdinand Barbet pour Act0ral – Marseille

Parcours de Formation :

- 2017 : Obtention du **Diplôme d'État Professeur de Théâtre**. (Enseignant au conservatoire du Mans 2018-2020)
- 2015 : Stage « *Performance Filmique* » Cyril Teste, Nicolas Doremus et Thibault Lamy – La Réplique Marseille
- 2013 – 2010 : ERACM à Cannes et Marseille, obtention du **DNSPC** et de la licence Théâtre.
- 2010 – 2006 : Conservatoire du Mans, obtention du CET.

Autres centres d'intérêt :

Jiu Jitsu Brésilien – ceinture violette / navigation à la voile / escalade / moto / Bafa + permis B et A / CRR