

Rapport d'activités 2021



La structuration de la compagnie

Notre **résidence "laboratoire de compagnie"** s'est déroulée cette année du 16 au 19 juin 2021 à Mauves-sur-Loire. Ce laboratoire a permis au trio de mettre à plat son fonctionnement, d'échanger sur les futures collaborations à engager et la délégation de certaines missions.

En effet Et alors ! Cie va recevoir une aide de l'État par le biais d'un conventionnement sur 2 ans avec la DRAC Pays de la Loire. Dans la perspective de cette première convention qui se déroulera sur 2022 et 2023, la compagnie débute de nouvelles collaborations dès le mois d'août 2021 :

- La collaboration avec l'association **Le Mouton à 5 pattes** qui se charge du volet paie et suivi des caisses sociales pour la compagnie se poursuit sur l'année 2021. Et sera reconduite sur 2022.
- L'association est à présent accompagnée d'un nouvel **administrateur-comptable**, Mickaël Papillon. Il intervient pour la compagnie de septembre à décembre 2021 à raison de 14h par mois pour la comptabilité, l'élaboration et le suivi des budgets, ainsi que la co-construction des dossiers de subvention.
- Fanny Gateau est à présent **chargée de diffusion** pour les deux spectacles en tournée de la compagnie. Nous nous sommes engagés avec elle sur une saison complète (2021/2022) pour l'accompagnement en diffusion d'*Aux plus adultes que nous* et de *Qui a tué mon père* à raison de 4 journées de 8 heures, soit 32h par mois.
- Enfin, Stéphane Hulot assure maintenant un poste de **régisseur général** en complicité avec les trois co-direct·rices·eur de la compagnie. Ensemble, ils organisent les tournées des spectacles d'un point de vue technique et logistique. Cela représente 8h de travail par lieu de représentation (préparation technique et logistique des dates, notamment celles nécessitant une adaptation technique).

Des **rendez-vous réguliers de bilan**, mis en place entre le trio de co-direct·rices·eur artistiques, continuent de se tenir. Le trio se réunit chaque trimestre pour faire le point sur la manière dont s'est déroulé et articulé le travail entre eux pendant cette période.

À ces rendez-vous bilan du trio s'ajoutent les rendez-vous bilans avec les collaborat·eurs·rice, qui se sont déroulés cette année entre décembre 2021 et janvier 2022, en binôme avec un·e administrat·rice·eur bénévoles.

Nous travaillons toujours dans **le bureau 35 rue de Degré** mis à disposition par la Ville du Mans. Un chantier d'aménagement a eu lieu en juin 2021, peinture des murs et plafond et changement du mobilier ; dans l'objectif d'améliorer les conditions de travail dans un cadre plus agréable.

Les spectacles en tournée

QUI A TUÉ MON PÈRE AUX PLUS ADULTES QUE NOUS

Nos 2 dernières créations ont vu le jour au mois de février 2021 : *Qui a tué mon père*, d'après le texte d'Édouard Louis et *Aux plus adultes que nous*, d'après le texte de Samuel Gallet. Malgré les restrictions gouvernementales, trois avant-premières devant les professionnels du spectacle ont pu avoir lieu pour chacune de ces créations - respectivement au Théâtre de l'Éphémère et au Petit Théâtre des Quinconces.

Entre février et mai, 28 représentations d'un format hors-les-murs ont également pu être maintenues dans les établissements scolaires pour *Aux plus adultes que nous*, et ce malgré la fermeture des lieux culturels.

Suite à ces avant-premières et premières hors-les-murs, la compagnie a fait le choix d'auto-produire une reprise de ces deux projets avant leur sortie en public à l'automne. Suite à la réouverture des théâtres 3 jours de répétitions ont été nécessaires pour la reprise d'*Aux plus adultes que nous* - format hors-les-murs (à la MJC Ronceray) et 6 jours de répétition pour *Qui a tué mon père* (au Théâtre de l'Éphémère).

Malheureusement la reprise d'*Aux plus adultes que nous* - format plateau n'a pas pu se dérouler pour cause de cas de contamination dans l'équipe. Cependant, les représentations se sont bien déroulées à Mamers, La Roche sur Yon, Pont-château et Angers.

Bilan quantitatif des représentations sur l'année 2021 :

- 7 représentations de QUI A TUÉ MON PÈRE
- 57 représentations d'AUX PLUS ADULTES QUE NOUS

ENTRE VOS MAINS

Un texte de **Toni Morisson**

Mise en scène **Bertrand Cauchois**

Musique & jeu **Marie Dissais & Arnaud Edel**

La compagnie du Théâtre de l'Éphémère nous a également proposé de venir ouvrir leur dernière saison au Théâtre Paul Scarron avec notre performance *Entre vos mains*.

Ce fut l'occasion pour nous de reprendre cette petite forme musico-théâtrale le week-end du 18 et 19 septembre, pour retrouver le public le lundi 20 septembre au soir pour une ouverture de saison en musique et en mots !

Future création

GUEULE DE BOIS

Un projet d'écriture collective

Mise en scène **Bertrand Cauchois**

Collaboration artistique & scénographie **Hannah Daugreilh**

Jeu **Nathan André, Marie Dissais, Florian Guillot, Louise Kervella, Lucile Oza, Benjamin Torrini**

Création musicale **Simon Carbonnel**

Création lumière **Stéphane Hullot**

Regard extérieur **Arnaud Churin**

Depuis le 8 juin 2020, nous avons commencé une nouvelle aventure avec une belle équipe ! L'année 2021 a donc permis de poser les premières pierres à cet édifice.

Nous avons rencontré de premiers partenaires potentiels (Scène Nationale du Mans, Théâtre Universitaire de Nantes, Scène Nationale de Château-Gontier, Scène Nationale de la Roche-sur-Yon) pour lancer cette nouvelle production. Nous avons par la même occasion construit un premier calendrier de répétition que voici :

- du 11 au 22 avril 2022 : première résidence au TU - Nantes
- option posée du 6 au 17 mars 2023 : résidence (lieu à définir)
- option posée du 9 au 22 mai 2023 : résidence au Carré à Château-Gontier
- option posée du 25 septembre au 6 octobre 2023 : résidence de création à la Scène Nationale du Mans
- création du 9 au 13 octobre à la Scène Nationale du Mans

En tout, 40 jours de répétition sont envisagés pour la création de ce spectacle.

En plus de coproducteurs potentiels, nous parviendrons à monter la production de ce spectacle grâce à notre nouveau conventionnement DRAC, à l'aide à la création attribuée à notre équipe par la Ville du Mans (2000€), mais aussi grâce au soutien espéré de l'aide à la création de la Région Pays de la Loire (demande à réaliser en 2022), et des soutiens du Conseil Départemental de la Sarthe et des cantons.

La Scène Nationale du Mans et la Scène Nationale de Château-Gontier nous ont d'ores et déjà assurées de leur soutien en coproduction.

Des ouvertures de travail sont envisagées à la fin de chaque semaine de répétition, afin de confronter régulièrement ce projet d'écriture collective (écriture au plateau, montage de textes, et écriture personnelle de chaque interprète) à des groupes de spectat·eurs·rices.

Pédagogie et transmission

En raison des restrictions liées au COVID, plusieurs interventions ont malheureusement été annulées en 2021 :

- le stage découverte des écritures contemporaines pour les adolescent·e·s prévu avec la Scène Nationale du Mans
- le projet de *correspondant·e·s de création* avec deux lycées manceaux, prévu par le Théâtre de l'Ephémère en lien avec la création de **Qui a tué mon père**
- interventions en milieu scolaire prévues par le Théâtre de Chaoué Port Belle Eau à l'occasion de la venue d'**Aux plus adultes que nous**

Cependant, de nombreux projets à destination des jeunes ont pu être menés.

Suite aux représentations dans les classes du spectacle **Aux plus adultes que nous**, plusieurs ateliers ont été menés par l'équipe (un total de 44 heures d'atelier de pratique), aux collèges Saint Jean-Baptiste de la Salle (Téloché), Belle-Vue (Loué), Roger Vercel (Le Mans), Chantenay (Nantes) et les lycées Clémenceau, Nicolas Appert et Guist'hau à Nantes

Nous avons également proposé une intervention à destination d'un groupe de 8 professeures d'établissements scolaires de Nantes (dans le cadre de notre programmation au Grand T) pour partager ensemble nos outils pédagogiques.

Dans le cadre de l'opération **C'est mon patrimoine** nous avons aussi mené à bien une mise en scène avec un groupe de jeunes des quartiers sud du Mans entre les mois de mai et de juillet (50 heures d'intervention). Une mise en jeu face caméra a été réalisée par ces jeunes pour être diffusée dans la salle des gisants du Carré Plantagenêt à l'occasion des journées du Patrimoine.

Au printemps 2021, nous sommes intervenus au **Lycée Bellevue** dans le cadre de l'**option théâtre** auprès de 16 élèves de 1ère (32 heures d'intervention). Avec eux nous avons créé un spectacle à partir de *Convulsions* d'Hakim Bah.

En juin, nous avons également donné un stage à 12 élèves de cycle 2 du **Conservatoire à rayonnement départemental de théâtre du Mans**. 15 heures d'ateliers ont donc été menées sur la thématique : *"Le corps en représentation : qu'est-ce qui parle quand je me tais ?"*

Enfin, nous avons pris la direction artistique et la coordination d'**Aux arts collégien·ne·s !** pour la saison 2021/2022. Dans ce cadre, nous avons initié une formation de 8 heures pour les artistes-intervenants à l'automne 2021 : *"Artiste-pédagogue : penser les ateliers de transmission comme un temps de création et l'apprentissage d'un savoir-faire technique"*.

C'est donc ET ALORS ! cie qui choisit les textes, recrute les artistes-pédagogues pour mener les ateliers d'initiation, et dirigera le stage aux vacances de février 2022 pour créer un spectacle en une semaine avec 15 adolescent·e·s volontaires.

etalorscie@gmail.com
etalors-compagnie.com