



RAPPORT D'ACTIVITÉS 2023



LA CRÉATION DE 2023

GUEULE DE BOIS



Cette année la compagnie a sorti sa sixième création !

Nous avons été accueilli-e-s chez nos partenaires pour les différents moments de résidence.

En mars, c'est la saison culturelle des Ponts de Cé (49) qui nous recevait pour 10 jours dans la salle des fêtes Emstal. L'opportunité pour l'équipe d'éprouver ce que pourrait être ce spectacle dans des lieux non dédiés et de valider le principe d'une autonomie technique du projet.

En mai c'est la Fonderie au Mans (72) qui nous a ouvert ses portes pour une dizaine de jours, qui se sont achevés par trois ouvertures de travail en cours. Nous avons également expérimenté la présence des personnages de *Gueule de bois* dans l'espace public en travaillant dans le tramway.

L'ultime phase de répétition s'est déroulée entre le Carroi à la Flèche (72) et la Scène Nationale du Mans. Nous avons investi avec joie le plateau de l'Espal début octobre. C'est devant des salles combles que nous avons joué les 5 premières représentations de notre nouvelle création !

De belles premières qui clôturaient un parcours de création riche d'explorations artistiques, et de rencontres humaines.

SUR LES ROUTES...

AUX PLUS ADULTES QUE NOUS

Notre spectacle a atteint durant l'année sa 100ème représentation, une fierté pour la compagnie !

Avec les 3 formats de ce spectacle, nous avons donc joué 33 représentations en 2023. Nous avons voyagé dans 6 départements, de Machecoul à Metz en passant par Saintes ! Nous avons joué pour plus de 3500 paires d'yeux et d'oreilles, visité 11 établissements scolaires, collèges et lycées confondus. Nous avons aussi pris notre pied en plein air grâce à l'accueil des festivals de rue *Les Affranchis* à la Flèche et *Transhumance* à Mouzeil - de nouvelles occasions pour nous de jouer devant tous les âges réunis !

Nous avons joué à Sargé, à Château-Gontier, à Ancenis, aux Ponts de Cé, à Montoir de Bretagne, à Metz, Saintes, Montval-sur-Loir, La Flèche, Mouzeil, La Ferté Bernard, Bouloire, Connerré, Paimboeuf, Machecoul, Le Louroux-Béconnais, Miré et Nort-sur-Erdre !

De nombreux ateliers autour du spectacle ont eu lieu en parallèle de la tournée :

l'histoire se poursuit donc avec les collégien-ne-s et les lycéen-ne.s qui continuent de nous envoyer leurs nombreuses lettres adressées aux plus adultes qu'eux-elles.

QUI A TUÉ MON PÈRE



C'était une année en suspens pour ce spectacle : une année pour mûrir, rebondir, et ourdir la suite de cette aventure ! Grâce à l'énergie et l'enthousiasme de l'ensemble de l'équipe, nous continuons de rêver et de construire de nouvelles perspectives : un format ultra-léger se construit, un nouveau partenariat avec les Francas est en cours, et une nouvelle date en Mayenne se prépare pour l'automne 2024 ...

LA PÉDAGOGIE

OISEAU

Dans le cadre de la venue du spectacle *Oiseau* en Sarthe via le réseau *Jeune Public 72*, la MJC Ronceray et la médiathèque Sud nous ont invitées à créer une petite forme autour du texte d'Anna Nozière, de sa thématique : la mort. On a alors à notre tour proposé au *Collectif Lourd* de se joindre à nous pour imaginer une forme à la fois plastique et théâtrale.

Ce sont donc 3 classes de CM1-CM2 de l'école Gounod qui ont exploré les questions d'absence, de rituels, de souvenir et de célébration. Parce que c'est aussi ça dont il est question, de célébrer la vie et la mort !

Les artistes en herbe ont pu découvrir le spectacle d'Anna Nozière en même temps que l'installation de leurs œuvres à la MJC Ronceray en décembre !

ELOQUENCE

La compagnie a accompagné et préparé une dizaine d'élèves du Lycée Sud du Mans au Concours Éloquence. L'opportunité pour elles-eux de défendre leurs idées et d'exprimer leurs convictions, en abordant les fondamentaux de la prise de parole publique. Ils ont pu rendre compte de ce travail au Lycée Washington devant un jury attentif.

AUX ARTS COLLÉGIEN·NE·S !

Nous avons poursuivi cette année notre collaboration avec le Pôle culturel des Coëvrons (53).

Notre équipe d'artistes-pédagogues a mené une série d'ateliers de découverte des écritures théâtrales contemporaines. Ces ateliers se sont égrainés de janvier aux vacances de février et ont touché une dizaine de collèges sur la communauté de commune des Coëvrons. Avec ces ados, nous avons joué et exploré le texte *Normalito* de Pauline Sales.

À l'issue de ces ateliers, 19 ados désireu·ses·x de poursuivre cette immersion se sont inscrits au stage qui se déroulait en février. Une semaine pour créer ensemble un spectacle à partir du texte *Comme si nous* de Simon Grangeat. Accompagné·e·s par une composition musicale inédite, ils ont largement relevé le défi et ont pu restituer le fruit de leur travail devant leurs proches.

SPÉCIALITÉS THÉÂTRE

En lien avec la Scène Nationale, nous avons réalisé cette année deux créations avec deux classes de 1ère spécialité théâtre du Lycée Bellevue au Mans.

Nous les avons guidé·e·s dans la découverte de deux figures majeures du répertoire contemporain : Bernard-Marie Koltès pour les uns avec *Quai Ouest*, et Jean-Luc Lagarce pour les autres avec *Nous les héros*.

CONSERVATOIRE

La compagnie a été associée à la classe théâtre du conservatoire du Mans sur la saison 2023/2024. C'est pour nous l'occasion de soutenir une nouvelle génération d'act·eurs·rices en herbe à travers une série de rencontres, un stage de trois jours et une présence bienveillante lors de leurs examens.

Le stage s'est déroulé sur trois jours, en décembre, dans le studio de danse du SUAPS. *Le corps en représentation : qu'est-ce qui parle quand je me tais ?* Telle est la question à laquelle se sont attelés les 15 étudiant·e·s de cycle 2 et 3 de la classe théâtre.

STAGIAIRES

Cette année nous avons accueilli deux stagiaires au sein d'Et alors ! Cie.

Une ancienne élève d'*Aux arts collégien·ne·s !* nous a rejoint pour quelques jours, entre représentations et travail administratif. Et une jeune artiste des Beaux-Arts du Mans nous a suivi pendant trois semaines pour porter un regard sur la scénographie, et la relation entre l'act·eur·rice et le/la spectat·eur·rice.

LA MÊLÉE



La mîlée est un temps de concertation entre les trois co-direct·rices·eur artistiques de la compagnie. Elle permet de nourrir leur travail artistique, de fluidifier le fonctionnement de l'association et d'interroger son développement. Elle est une nécessité à l'élaboration d'une orientation commune.

Cette année, la mîlée s'est déroulée du 9 au 15 septembre 2023.

Au programme des festivités cette année : réflexions sur le rythme de travail ; échanges sur les évolutions de chaque spectacle qu'ils soient en tournée ou en création ; lectures et partage de références pour la prochaine création ; choix des textes contemporains pour les interventions scolaires ; discussions sur la charte graphique de la compagnie ; évolution du fonctionnement associatif ; partage de nos rêves :

"et toi, comment tu vois la compagnie dans les dix prochaines années ?"

Cette année, le Conseil d'Administration de l'association s'est aussi réuni en mîlée pour travailler sur le protocole à mettre en place contre les VHSS*

*Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels

LES SOUTIENS



BONNE NOUVELLE !

La compagnie pourra compter sur un second conventionnement de deux ans, grâce au soutien de la DRAC Pays de la Loire. C'est donc forts de cette perspective que nous nous projetons donc jusqu'en 2025. La Région Pays de la Loire soutient également, depuis cette année, le fonctionnement d'*Et alors ! Cie*. Cette nouvelle aide combinée au soutien du Département de la Sarthe et de la Ville du Mans nous permet de poursuivre le travail de structuration initié depuis plusieurs années.



L'AVENTURE "ET ALORS ! CIE, C'EST QUI ?" COLLECTIVE

Un bureau de bénévoles attentifs et engagés :

- Bastien Dobrowolsky, Président
- Françoise Garel-Regniz, Trésorière
- Chantal Dissais
- Simon Conan
- Ludovic Timon

Un trio de codirection artistique :

- Bertrand Cauchois
- Marie Dissais
- Louise Kervella

Des collaborations précieuses :

- Fanny Gateau, chargée de diffusion et de production
- Mickaël Papillon, comptable
- Maud Costa, prestataire chargée de paie
- Stéphane Hulot, régisseur général

Des artistes, des technicien·ne·s, des pédagogues, des concept·rices·eurs et créat·rices·eurs de talents :

Yann Lefeivre, Amal Tali, Anais Brilland, Cyrille Guillochon, Alice Sibbille, Lou Brouard, Alisma Boulay, Manon Savary, Emma Filleul, Zoé Chambault, Nathan André, Lucile Oza, Benjamin Torrini, Aurélien Jarry, Amélie Polachowska, Didier Bardoux, Simon Carbonnel, Florian Guillot, Arnaud Churin, Hannah Daugreilh, Dorian Fremiot, Marjorie Kellen, Marco & Ben de La Racle, Clément Szczuczynski de CSZ Photographie.

